

ซัปปะ (ฤดูร้อน)

2025.4.1 - 2025.10.31

ตารางเวลา
โปรแกรม

PROGRAM SCHEDULE



ตารางเวลาโปรแกรม

PROGRAM SCHEDULE

2025.4.1 - 2025.10.31 ซัปปะ (ฤดูร้อน)

เวอร์ชันวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์

*อาจมีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาหรือหยุดให้บริการตามสถานการณ์ สำหรับรายละเอียดจะแจ้งให้ทราบทางเว็บไซต์อย่างเป็นทางการของอุโโปโปย ป้ายดิจิทัลภายในอุโโปโปย ฯลฯ



จำนวนคนที่รับได้ :303 คน		อุเอคาริ จิเสะ อาคารแลกเปลี่ยนการสัมผัสประสบการณ์		โยฮาโนคคาร์ จิเสะ อาคารเรียนรู้สัมผัสประสบการณ์ แอนเน็กซ์ / แอนเน็กซ์ 3		อิคาระ อุชิ เวิร์คช็อป		เอตะ คานะ อัน โคะตัน โคะตัน จำนวนคนที่รับได้ :30 คน			อานุกะโคโระ โอนุ อิโคะโรมาเค็งรุ พิพิธภัณฑ์โอนูแห่งชาติ จำนวนคนที่รับได้ :96 คน	
								กลางแจ้ง	ชิโนจิเสะ	โปโรจิเสะ		
9.00 น.						9:00 { 17:00 น. มุคุริสำหรับผู้เริ่มต้น 《กิจกรรมเล่นเครื่องดนตรี》		1-25 เม.ย. หรือช่วงที่สภาพอากาศไม่อำนวยจะจัดในโปโรจิเสะ			9:20 น. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาวโอนู(วีดิทัศน์)	
10:00 น.		10:00 น. ชิโนะ《การแสดง》		10:00 { 12:00 น. อะคุชิโนะ 《กิจกรรมคันธนูและลูกศร》		10:00 น. อิการ์การาน โร 《กิจกรรมงานฝีมือ》		9:30 น. อุปัสคุมะ《ความเป็นอยู่》 *26 เม.ย. - 31 ต.ค. จะจัดที่จิชิซาบิ มินทาร์ (ลานจิชิซาบิ)	10:00 น. อโปะโปะอะกิโระ 《สัมผัสศิลปะการแสดง》		10:00 น. งานฝีมือของโอนูได้รับความสนใจทั่วโลก(วีดิทัศน์)	
11:00 น.		11:00 น. ชิโนะ《การแสดง》						10:30 น. อุปัสคุมะ《ความเป็นอยู่》			10:40 น. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาวโอนู(วีดิทัศน์)	
12:00 น.		12:00 น. คามุย ยุคาร์(วีดิทัศน์)				11:30 น. อินุเยียน โร 《กิจกรรมงานฝีมือ》			11:00 น. โรงละครปง 《ความเป็นอยู่》		11:20 น. งานฝีมือของโอนูได้รับความสนใจทั่วโลก(วีดิทัศน์)	
13:00 น.		13:00 น. อิเมรุ《การแสดง》						12:30 น. อุปัสคุมะ《ความเป็นอยู่》	12:00 น. อโปะโปะอะกิโระ 《สัมผัสศิลปะการแสดง》	11:30 น. นิวนซาร์อัน โระ 《ความเป็นอยู่》 ห้ามเข้าออกระหว่างแสดง	12:00 น. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาวโอนู(วีดิทัศน์)	
14:00 น.		14:00 น. คามุย ยุคาร์(วีดิทัศน์)		14:00 { 16:00 น. อะคุชิโนะ 《กิจกรรมคันธนูและลูกศร》		13:00 น. อิการ์การาน โร 《กิจกรรมงานฝีมือ》		13:30 น. อุปัสคุมะ《ความเป็นอยู่》	13:00 น. โอนุยตัก อารี อายร์ โร 《กิจกรรมภาษาโอนู》		12:40 น. งานฝีมือของโอนูได้รับความสนใจทั่วโลก(วีดิทัศน์)	
15:00 น.		15:00 น. ชิโนะ《การแสดง》				14:30 น. อินุเยียน โร 《กิจกรรมงานฝีมือ》			14:00 น. โรงละครปง 《ความเป็นอยู่》	14:30 น. นิวนซาร์อัน โระ 《ความเป็นอยู่》 ห้ามเข้าออกระหว่างแสดง	13:20 น. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาวโอนู(วีดิทัศน์)	
16:00 น.		16:00 น. ชิโนะ《การแสดง》				16:00 น. ทงโคริสำหรับผู้เริ่มต้น 《กิจกรรมเล่นเครื่องดนตรี》		15:30 น. อุปัสคุมะ《ความเป็นอยู่》	15:00 น. ฟิระกะ! บิงโก อะกิโระ 《กิจกรรมภาษาโอนู》		14:00 น. งานฝีมือของโอนูได้รับความสนใจทั่วโลก(วีดิทัศน์)	
17:00 น.		17:00 น. คามุย ยุคาร์(วีดิทัศน์)		คามุยอายส์ (วีดิทัศน์) 10:00~16:00 น. วีดิทัศน์ VR (Virtual Reality) ที่ชมได้ ผ่านแว่นตาแบบเฉพาะ ● 13 ปีขึ้นไป				16:30 น. อุปัสคุมะ《ความเป็นอยู่》			14:40 น. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาวโอนู(วีดิทัศน์)	
18:00 น.											15:20 น. งานฝีมือของโอนูได้รับความสนใจทั่วโลก(วีดิทัศน์)	
											16:00 น. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาวโอนู(วีดิทัศน์)	
											16:40 น. งานฝีมือของโอนูได้รับความสนใจทั่วโลก(วีดิทัศน์)	
											17:20 น. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาวโอนู(วีดิทัศน์)	








 หากต้องการใช้บริการ โปรดติดต่อพนักงานที่อยู่ใกล้เคียง

 ใช้ Wi-Fi ฟรีได้ภายในสวน	รหัสผ่าน upopoy01
--	-------------------


 ウポポイ散策謎解きゲーム
アイスの屋でる道具箱

A man in traditional Chinese attire, including a dark jacket with red and white patterns and black pants, stands on a wooden platform. He is holding a long, thin object, possibly a musical instrument or a stick. The platform is made of wooden planks and has a small wooden structure on it. In the background, there is a large lake, green mountains, and a large tree on the right side. The sky is blue with some clouds.

A photograph of two individuals, a man and a woman, dressed in traditional Mursi clothing. The man on the left wears a black tunic with white and red geometric patterns on the sleeves and a white headband. The woman on the right wears a blue tunic with similar white and red patterns and a blue headband. They are standing in front of a wall made of many small, cylindrical beehives. The floor is made of wooden planks.

A stylized illustration showing several hands of different skin tones (white, yellow, and brown) reaching up to hold a dark blue globe. The globe has a small green patch on its surface, possibly representing a landmass. The hands are positioned around the globe, symbolizing global unity or shared responsibility.

ประมาณ 15 นาที จำนวนคนที่รับได้ : 30 คน

[illegible]

ประมาณ 30 นาที จำนวนคนที่รับได้ : 25 คน