



時間	会場	定員	イベント内容
9:00-17:00	イカラ ウシ 工房	随時 入場※	AINU ART展 ~pirka~ ※12/4(日)まで
9:00-16:00	博物館交流室	随時 入場※	見て・聞いて・学ぼう! アイヌ文化
9:30-9:45	チキサニ ミンタラ チキサニ広場	100名 程度	文化解説プログラム「ウバクマ」
10:00-16:00	体験学習館別館2	随時 入場※	アーティスト・工芸家による展示販売
10:00-11:00	ヤイハノッカラ チセ 体験学習館	80名	講演会「米国先住民アートショーに学ぶ」 【講師】みんばく 伊藤敦規准教授
11:00-11:30	チキサニ ミンタラ チキサニ広場	100名 程度	トウレツポンと〇×ゲーム
11:00-11:30	博物館特別展示室	10名	イコロ ウエカリレ ～アイヌ資料をコレクションする～ ギャラリートーク
11:15-12:15	ヤイハノッカラ チセ 体験学習館	80名	アーティストトーク 【コーディネーター】北大アイヌ先住民研究センター 山崎幸治准教授
12:30-14:00	ウエカリ チセ 体験交流ホール	303名	NINCUP(ニンチュプ)ライブ「ハボの物語」
13:30-13:45	チキサニ ミンタラ チキサニ広場	100名 程度	文化解説プログラム「ウバクマ」
13:30-14:00	博物館特別展示室	10名	イコロ ウエカリレ ～アイヌ資料をコレクションする～ ギャラリートーク
14:45-16:00	ヤイハノッカラ チセ 体験学習館	150食	食文化体験 ～オハウの提供+映像紹介～
15:30-16:00	ウエカリ チセ 体験交流ホール	303名	伝統芸能上演「イノミ アイヌの祈り・歌・踊り」

※会場の状況によりお待ちいただく場合があります。

アイヌアートショー 特別イベント紹介

場所 工房

アイヌの伝統工芸・アートに携わる現代作家の作品展。卓越した技と多様な表現をご覧ください。

場所 体験学習館別館2

道内各地で活躍するアーティスト・工芸家による工芸品などの展示販売。出展者と直に話しながら手仕事の魅力に触れてください。

場所 体験学習館

米国先住民アートショーの例に学びながら、アイヌアートショーのこれらを考えたい。

場所 体験学習館

登壇者：津澤 徹氏(木彫家)、関根 真紀氏(工芸家)、藤戸 康平氏(木彫り作家・プロダクトデザイナー)、下倉 洋之氏(彫金作家)

場所 体験交流ホール

アイヌのウポボ(歌)や伝統舞踊をギターの色とともに、物語を語りながらライブを行うnincupの美しい歌声がウポボに響き渡る。

場所 体験学習館

アイヌと関わりの深い「鮭をはじめとした具だくさんの伝統料理「チュアオハウ」をシブケンメン(いなぎびこ)に、エト茶と一緒に無料で提供。

場所 体験交流ホール

イヨマンテの精神をストーリー性のある演出によって紹介。過去からの伝承を未来につなぐ創作プログラム。

場所 チキサニ広場

「トウレツポン」と一緒に、ウポボやアイヌ文化にまつわるクイズに挑戦しませんか?勝った人にはトウレツポンからプレゼントがあるかも…?

場所 チキサニ広場

コタン(集落)での暮らしや歌・踊りといった芸能などについて、ボロト湖の美しい自然をバックにご紹介します。

場所 博物館交流室

基本展示室で放映している様々な動画を博物館研究員が解説します。1コマ30分の解説を10分の休憩を挟んで連続して行います。

場所 博物館特別展示室

国指定文化財7件や北海道初公開の資料が全国から集まります。

北海道出身、アイヌ民族のルーツを持つイラストレーター。アイヌ刺繍やCGなどを用い、アイヌ文化をイラストにて表現している。現在、北海道新聞「週刊まなぶん」にてアイヌ文化を紹介するコーナー「ミンタラ」のイラストを担当。

アーティスト・工芸家による 展示販売

時間 10:00～16:00
体験学習館 別館2

二風谷 貝澤 徹

曾祖父をはじめとする先人たちから引き継ぐ伝統を重視しながら、自身の感覚や技術をとけ込ませ、自分らしさやメッセージを表現しています。

阿寒 藤戸 康平

阿寒アイヌコタンにて元気に営業中、Tシャツや帆布製品などのオリジナル商品を多数展開。店主の藤戸康平は、木彫りやプロダクトデザインをはじめの作品展覧会を国内外で行うことでアイヌ文化を世界に紹介している。

阿寒 下倉 洋之

1999年より金工という手段でどういった表現が出来るのかを模索してきました。今をもってその過程ではありますがご覧いただけるとう幸いです。

白老 木ばりの吉田民芸 吉田 信男 吉田 フサ子

白老町内に「木ばりの吉田民芸」を夫婦で営む。木彫りに関わり50年以上の経験を持ち、木の性質を理解し、素材自身の美しさを表すことに重点を置きながら制作を続けている。

白老 やまだ民芸社 山田 祐治

動物をモチーフにした作品を制作しています。手作りのオリジナル作品です。

札幌市工務 吉村 政彦

伝統を活かし、現在の人にも手取り易く作る事で、様々な人にアイヌ文化の美しさや奥深さを伝えることが出来るように制作しています。

白老 テケカラベ 山崎シズ子 橋谷明子 山田弘美 及川由美子

テケカラベでは、刺繍ばかりではなく、織り、編み物も制作しています。

二風谷 平西村山 太涼 幹

ランカラテ。今現在アイヌ文化振興公社で働き、冬の期間木彫りの技術を二風谷の工芸家の方々に教わっています。私たちは二風谷の木彫りの技術やアイヌ文化をこれから伝承していきたいと思っています。

二風谷 関根 真紀

アイヌ文様のデザインが無限に広がる魅力に触れてもらえると嬉しいです!

浦河 堀堀 敏多悦子 一栄子

次の世代に持続可能な形で渡すことを意識し、代々受け継がれる土地で育つ様々な素材を用い、継承してきた技術を活かしてものづくりをしています。

札幌市工務 早坂 ユカ

2000年結成の「アイヌ・アート・プロジェクト」の一員としてアイヌの伝統音楽をアレンジした伝統楽器であるムックリやトンコリ、ギターなども加え音楽活動を日本国内だけではなく海外でも行っている。

白老 河岸 麗子

男性の刀掛けの(エムシツ)編み方です。一般的に手に取って見ることが少なくこの素晴らしい伝統技法を多くの方に知っていただくため、現代のものと製作させて頂いております。

白老 河岸 洋美

アイヌの伝統文様には、たくさんの思いや祈りがめられているのだと思います。この美しいアイヌ文様を本革にひとつひとつ手作業で彫刻し製作しました。作品の中にアイヌ文化を感じていただけたら幸いです。

白老 のんのクラブ 佐藤 美浪 聡子 フミ

アイヌ文様伝承の技術を若い世代に伝えていきたい。野草を活用する先人の知恵も合わせて伝え民族に対する理解を深める。

AINU ART 展 ~pirka~ 2022

「幻想」 貝澤 幸司

Nov.3thu → Dec.4sun
[会場] イカラ ウシ (工房)