

今年はシノツチセの外壁にも干しています



# 月刊 ウポポイ

白老町ウポポイから  
季節の便りを毎月お届け。

# 2

[2025]  
No.19

12月末から寒干しているサケも2月中旬にはチセの中に移動します。  
サッチェブづくりは煙でいぶす段階にうつります。完成が待ち遠しいです！

2月の営業 **開園時間** 9:00~17:00(最終入場 16:00) **閉園日** 3(月)、17(月)、25(火)、※3/1~10

**ウポポイスタッフのひとこと** ※文章の最後に「ひとこと」をくれたスタッフの《ボンレ(アイヌ語のニックネーム)》を書いています

アヌココ アイヌ イコロマケル 国立アイヌ民族博物館	ヤイハノツカラ チセ 体験学習館	ウエカリ チセ 体験交流ホール	イカラ ウシ 工房
覗いてみる博物館の舞台裏。 第7回テーマ展示「収蔵資料展」は16(日)まで。週末は関連イベントを開催します。 《展示担当一同より》	狩猟道具の一つである鹿笛をつくる体験があります。鹿の鳴き声に近い音が出せるかチャレンジしてみてください！ 《ノカマトクより》	日々の公演を行いつつ、3月5日(水)に恵比寿で開催する東京公演【要事前申込】に向けて、練習に励んでいます。 《ソノコより》	8(土)と9(日)はゲストをお呼びして、伝統楽器「ムックリ」の製作実演を行います。材料の選び方から仕上げまで全工程をお見せします！《ムカラより》
テエタ カネ アン コタン 伝統的コタン	ミュージアムショップ	★イベント情報★	
雪がしんと降り積もり、周囲の音がなくなる瞬間、囲炉裏から出るパチパチと爆ぜる音がたまらなく好きです。 《ハチャカより》	国立アイヌ民族博物館限定商品が登場！収蔵資料のアイヌ文様が「ロルバーン」の表紙デザインに！日常使いできるポケット付きメモです♪	★4(火)~11(火・祝)@体験学習館別館3 世界の口琴展示～直川礼緒コレクション～開催 ★11(火・祝)ムックリざんまいグランドフィナーレ出演者 Oki and Reppo, Ustatshakirt, Morsing Waves, kapiw&apappo、阿寒口琴の会、直川礼緒	

**今月のイベント** ※変更の場合がございます。最新情報はHPをご確認ください

- 週末 ・基本展示室ギャラリートーク(詳細は博物館HPを確認)
- 1(土) ・チュプカムイノミ(月初めの儀礼)
- 1(土) ・「収蔵資料展」学芸員なりきり体験  
展示室でお話をきいてみよう第3回
- 1(土) ・冬季特別プログラム「鹿笛づくり」
- 4(火) ・ウポポイPRアンバサダー森崎博之さんとムックリ演奏体験
- 8(土) ・ムックリざんまい特別ステージ [Ustatshakirt](キルギス)
- 8(土) ・ホリデーイベント「動物の毛皮に触ってみようーアイヌ民族と  
北方先住民族の毛皮利用を知る・触るー」
- 8(土) ~9(日) ・伝承者実演「ムックリって誰が作ってるの？」
- 8(土) ~9(日) ・ムックリ製作体験「ムックリ アカン ロ」
- 9(日) ・ムックリざんまい特別ステージ [kapiw&apappo]
- 10(月) ・ムックリざんまい特別ステージ [Morsing Waves](南インド)
- 10(月) ・国際口琴大会トークセッション [直川礼緒/阿寒口琴の会]
- 11(火) ・冬季特別プログラム「鹿笛づくり」
- 11(火) ・ムックリざんまい特別ステージ [Oki and Reppo・フィナーレ]
- 15(土) ・「収蔵資料展」学芸員なりきり体験  
博物館の裏側をみてみよう第2回【事前申込制】
- 16(日) ・ホリデーイベント「テンパテンパしてみよう！」
- 23(日) ・ホリデーイベント「だれでもアイヌ語教室～トウプ～」

■3月1日(土)~10日(月) ウポポイは閉園期間となります■

※ご来園の際はHPで開園日をご確認ください※

お問合せ

(公財)アイヌ民族文化財団 民族共生象徴空間運営本部  
☎0144-82-3914

## ◆ウポポイのアイヌ語◆

トウナハカイ  
tunahkay  
▲「ナハ」にアクセント

### トナカイ

実はこれ、アイヌ語から日本語に定着したことばのひとつだといわれています。  
アイヌ語の中でも樺太方言なので町民の方々にはあまり馴染みがないかもしれません。  
2月8日(土)と9日(日)には、冬の特別企画としてトウナハカイがウポポイにやってきます！少し難しい発音の確認とトウナハカイに会いに、ぜひウポポイへ！

※アイヌ語には地域によって方言差があります。



ウポポイエモ



博物館エモ



UPOPOY  
NATIONAL AINU MUSEUM AND PARK